



LA DIASPORA NOIRE EN EUROPE: LE CAS DE L'ALLEMAGNE

Perspectives historiques et sociologiques

par Dr. Pierrette Herzberger Fofana

LES AFRICAINS, LES AFRO-ALLEMANDS

La publication de l'ouvrage de May Ayim en 1986 « *Afro-Deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte* (4) a ouvert la voie à la recherche scientifique sur les Noirs en Allemagne. Cette littérature est en partie l'œuvre de femmes noires et métisses allemandes qui ne bénéficient pas toujours des moins financiers adéquats pour mener les

L'exposition de Cologne «*Besonders Kennzeichen: „Neger? Schwarze im NS- Staat* » en 2003“ (Signes particuliers: Nègres: Les Noirs durant le National-Socialisme » a thématiqué la discrimination dont les Noirs ont souffert et vulgarisé les persécutions dont ils ont été l'objet de 1933 à 1945. L'exposition a été malheureusement un échec et les promoteurs eux-mêmes ont pris leurs distances. *ISD*: «*Initiative Schwarze Deutsche* » ,*l'Initiative des Allemands Noirs* a vivement critiqué les exposants qui ont fait preuve de peu de sensibilité par l'emploi d'un vocabulaire à tendance raciste et en outre aucun Africain n'a été associé à ce projet. Le prêtre catholique et l'autre participant T.M., 2 Africains bien connus de la communauté noire d'Allemagne se sont retirés du groupe, car leur vision ne s'accordait point avec celles des organisateurs.

Depuis les années 80 plusieurs études ont paru. Elles vont des premiers Africains esclaves en Allemagne, les « *Mohrenkinder* » en passant par le premier saint africain, Saint Maurice au premier professeur d'université Wilhelm Amo. Il fut importé du Ghana en 1703 et offert au Marquis Anton Ulrich von Wolfen Buettel de Saxe., Soliman célèbre esclave en Autriche, et aux Femmes noires en Allemagne. (5)

LES MOHRENKINDER

Au siècle des Lumières toute l'Europe a bénéficié de l'esclavage. C'est ainsi qu'en Allemagne, on peut voir sur de nombreux tableaux de cette époque de petits pages qui entreront dans l'histoire sous le nom de *Mohrenkinder*. C'est ... [à suivre](#)